Papier van kantelpunt naar mogelijkheid – expositie

In Assen heeft Ina Fekken de achterwand van de kerk van Goldjebloum rijkelijk gevuld met handgesneden papieren afbeeldingen.

Het idee is tijdelijk afbeeldingen terug in de kerk te brengen. Haar eerste installatie in de kerk van Adorp in 2009, had hetzelfde thema en was een kantelpunt voor haar. Handgesneden papier vormen brachten tijdelijk afbeeldingen terug in de kerk. Daar waar voor de beeldenstorm (1566) ooit muurschilderingen waren. Sindsdien maakte Ina verschillende installaties van papier, vaak in een historische setting met (meestal) een actueel thema.

De handgesneden papiersneden in de installatie in het kerkje van Goldjebloum dateren ongeveer van 2000 tot ca. 2010. Een kerk biedt de toeschouwer een andere invalshoek dan een eetkamer of een biljartkamer. Zo ontstaat er telkens een nieuw verhaal. Maar met hetzelfde thema: haar diepe bezorgdheid over hoe wij als mens omgaan met de natuur. Tegelijkertijd haar grootste motivatie om kunst te maken.

De religie in deze installatie komt er bekaaid af, een eclectisch samenspel van bloemen, planten, vogels en abstracte vormen voert de boventoon. Geen mens te zien, of toch? Ergens in deze overweldigende wereld zweeft er één. Religie is omgezet in iets anders/vroegers? De bezoeker kan een eigen verhaal maken, Fekken biedt de ingrediënten aan.

De installatie “Naturfreude” en een selectie van haar werk, is elke zondag t/m 5 oktober in het kerkje van Goldjebloum te zien.

EH (Ina) Fekken

Burg. IJ Wiersumstraat 18

9963 PK Warfhuizen

06-81434201

inafekken.nl

info@inafekken.nl