



'Kerkje van Goldjebloum', Assen

PERSBERICHT bij de expositie, 20 april t/m 20 juli in 'Kerkje van Goldjebloum', Assen

De grondslag van de titel van de tentoonstelling

'Voortborduren op onze ware Natuur'

ligt o.a. in het Taoïsme, dat als uitgangspunt heeft;

'Leven stroomt van zichzelf, om ons, in ons en door ons heen.

Het leven wordt aangereikt, er voor open staan is het enige noodzakelijke.

Vooral niet in de weg staan, maar wél alert zijn'

Een aantal jaren geleden kwam het woord 'Goldjebloum' tot me, en daar moest iets mee vanwege de resonantie (o.a. de herinnering aan mijn beide Groningse oma's.)

Het werd in eerste instantie mijn kunstenaarsnaam.

De velden vol goudsbloemen die ik zag, deden me o.a. herinneren aan mijn jeugd als boerendochter. Nu ontdekte ik ze weer in mijn 'Sellinger periode', waar onlangs een einde aan kwam. In de zeven jaren dat ik er woonde, ook als mantelzorger, ontdekte ik de Natuur weer tijdens de talloze wandelingen met mijn hond.

De omgeving kreeg steeds meer grip op mij, want verordonneerde bij elke wandeling wel minstens één keer 'Fotografeer mij!' Soms negeerde ik deze smeekbede, maar werd dan toch gesommeerd om terug te gaan en in te zoomen op wéér zo'n mooi detail.

Althans zo voelde dat. Niet ik stond aan het stuur, maar... de Natuur.

Talloze foto's werden gemaakt. Na een paar jaar 'moest' daar iets mee gebeuren.

De idee om deze te laten printen op canvas en er mogelijk met naald en draad te bewerken kwam ruim vier jaar geleden. Mijn oude liefde voor textiel hielp daarbij. (mijn eerste opleiding was een Nijverheidsakte in Tekenen en Textiel.)

Het eerste borduurprobeersel was 'geslaagd', het canvas was niet te hard en behalve dat het borduren een mooi 3 D effect gaf, bracht het mij een enorme Rust, want tijdens het borduren in het 'Hier en Nu'.

Het ene werkje ontstond na het andere. Het resultaat was direct bemoedigend. Een fijn, welhaast therapeutisch, gebeuren. Zo probeer ik, nog steeds, elke dag minstens een uur te borduren. Deze meditatieve bezigheid bracht me wat ik nodig had in de vorm van schoonheid, rust en stilte.

Borduren is zoals het leven zelf, laat het gebeuren'

Het recept; Bedenk zelf niets in het borduurproces maar je laat het werkje jou dirigeren. Wat vraagt het? Waar wil het dat jij begint? Welke kleur wil het eerst, met een of twee draden tegelijk, en in welke 'wilde' steek, met welke naald ?

Soms ontstaat er spontaan een gedicht tijdens het borduren;

zie de website goldjebloum.nl/ gedichten

Na twee jaar kwam het plan om dit verder uit te dragen, te delen.

Mijn gefotografeerde borduurwerkjes, nu ietsje uitvergroot, werden opnieuw op canvas afgedrukt.

Voor de beginnende borduurders organiseerde ik workshops in mijn atelier en op locatie.

Gewoon 'domweg' over de gefotografeerde steken heen borduren (of juist niet, mag ook natuurlijk..) Het bracht mijn deelnemers, zonder uitzondering; ongedwongen Rust en Stilte; je kon een naald horen vallen. Maar soms kwamen er ook ontboezemingen op een heel natuurlijke manier, gedachteloos geuit; want de blik op het werkje.

Het borduren bracht me nog meer. Een tip van een bevriende schrijfster bracht me de uitnodiging om in Assen in het Drents museum te komen borduren tijdens de borduurexpositie vorige zomer en bezoekers hierin te begeleiden. Dit gaf me ook het zetje om toch aandacht te geven aan het kerkje wat vlakbij het museum te koop stond.

Nu heet het 'Kerkje van Goldjebloum'. Ook de programmering van het kerkje laat ik gebeuren, Dit podium biedt ruimte voor 'toeval', ook voor anderen. Wat zich zoal aandient in de vorm van lezingen, concerten, exposities van andere kunstenaars, meditaties en borduurworkshops. Onder de noemer 'Kunst in Verstillig'

Tevens heeft de goudsbloem, *calendula*, een boodschap met haar onuitroeibaarheid en haar genezende vermogens, ze is eeuwig zoals het leven ook is.

Haar symboliek is de opzet van 'kerkje van Goldjebloum', het welzijn van ons, en de verbinding tussen een ieder te voelen en te bevorderen, zonder een religieuze context.

Ook een klein aantal portretten zal er te zien zijn, want wij verschillen niet van bloemen of andere levende organismes. Zie ook in de bijlage de tekst over 'mijn filosofie' en de uitnodiging.

20 april t/m 20 juli 2025 in 'kerkje van Goldjebloum', Oranjestraat 13, Assen

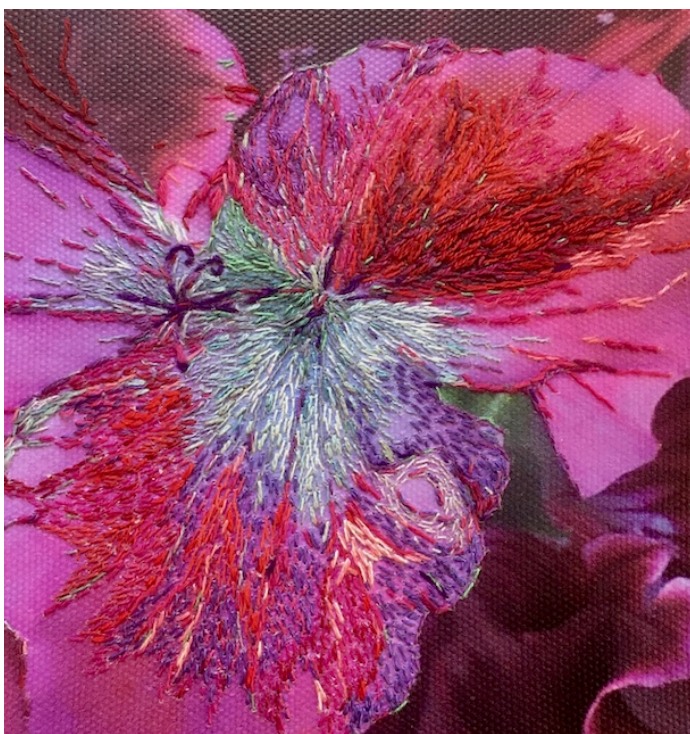
Tentoonstelling **'Voortborduren op onze ware Natuur'**

Ruim honderd handgeborduurde werkjes, 20x 20 en 30x 20 cm van MW Goldjebloum

Open zondags 12.30-16.30 uur en op afspraak, tijdens meditaties en borduurworkshops

Gesloten op 29 juni (TT Assen) Entree vrij. Een donatie voor koffie/thee is welkom.

Februari 2025, Wilma Mencke/MW Goldjebloum, 06 44870063, goldjebloum@gmail.com



'Hart van geranium', 20 x 20 cm



'Mickey' 30x 20 cm handborduurwerk