

Curriculum vitae

EH (Ina) Fekken
Burg. IJ Wiersumstraat 18
9963 PK Warfhuizen
0031681434201
inafekken.nl
info@inafekken.nl

Beeldende ontwikkeling

In 1992 ben ik als autonoom beeldend kunstenaar met geënceneerde foto's afgestudeerd aan de Kunstacademie Minerva te Groningen. Vooraf aan deze studie heb ik op de Hogere Landbouwschool, de richting milieukunde afgerond. Dit is bepalend geweest voor de onderliggende thematiek in mijn werk. De onontkoombare invloed die de mens heeft op de natuur/omgeving is mijn centrale motief.

De ideeën rond de geënceneerde foto's raakten uitgeput, daarna maakte ik een aantal jaren kleurrijke schilderijen in acrylverf met behulp van zelfontworpen sjablonen. In een later stadium voegde ik vormen in uitgesneden papier aan de schilderijen toe. Het papier nam in mijn werk een steeds grotere plaats in. De schilderijen zijn verdwenen. Tegenwoordig werk ik bijna uitsluitend in het materiaal papier.

Papier heeft een fragiele kwaliteit die heel goed samenvalt met de thema's waarover ik het wil hebben.

In eerste instantie sneed ik papier met de hand. Later ontdekte ik de lasersnijmachine, gebrande randen aan het papier zijn een kenmerkend aspect van mijn werk. Met de lasersnijmachine kan ik met verschillende papiersoorten en diktes experimenteren, op een manier die niet op een handmatige manier te realiseren is. En het werd mogelijk om grote installaties te maken.

Inmiddels heb ik in o.a. kerken diverse papierinstallaties uitgevoerd. Kerken zijn vanouds een toevluchtsoord, bieden bescherming, zijn een plek van bezinning en daarom een ideaal canvas voor mijn thematiek. Hoe een interieur zich verhoudt tot mijn werk is mede leidend voor het resultaat. De installatie verbindt het verleden en de actualiteit. Een aantal installaties gingen over de gaswinningsproblematiek, die in de provincie Groningen speelt en aan de historische, deels middeleeuwse kerkgebouwen in dit gebied schade aanricht.

Mijn series in (kalk)papier zijn geworteld in een onderliggend thema.

Zoals "Het opmerkelijke verdwijnen...", deze komt voort uit de berichten over de afname van insecten wereldwijd en in Nederland. Of de "Pleureuses", dat over de door menselijk handelen veroorzaakte misstanden gaat.

In mijn werk contrasteert het onderwerp met de lieflijkheid van de techniek en het kwetsbare materiaal papier.

Selectie exposities

2025 expositie “Verdwalen” - museum het MOW
 2025 open atelierroute Kunst aan Huis door het Lauwersland
 2024 evenement Kunst aan de Vaart, **Installatie “Natuurgebouw”** - Assen
 2024 3 locaties/4 ateliers - **installatie “Inverpakt, een expeditie door het woonhuis”**
 2024 “ReBloom” IAPMA Paper Art Biennale 2024 - Castle Hagen im Bremischen
 2023 **installatie “Verstrooiing”** - museum hetMOW Bellingwolde
 2022/23 groepsexpositie “fragmenten” - K38 Roden
 2022 groepsexpositie, “DierbaarDier op reis” - Amsterdam
 2022 Feest van de Geest **“installatie “Over ons handelen....”**, kerk Noordbroek
 2022 groepsexpositie “Ajour”, K38 Roden
 2021/22 deelname aan “Papier Global 5” - Stadtmuseum Deggendorf
 2021/22 deelname aan “Origin and Destination” - Denmark and Spain
 2021 Monnikenwerk - Installatie met architect Henk Kooi - kerk 't Zandt
 2021 expositie “Fragiel en Monumentaal” met Gjalt Blaauw - Museum Nagele
 2020 groepsexpositie “Dierbaar Dier” Atelier Saskia Pfaeltzer - Amsterdam
 2020 groepsexpositie “Vliegend Vrij” Barbarakerk - Culemborg
 2019 expositie bij Paper Art & Design - Den Haag
 2019 expositie “DierbaarDier”, museum Mohlmann - Appingedam
 2019 expositie bij Atelier Aelder Hooghe - Aalden
 2018 Monnikenwerk - **installatie “Begrijpt u het nog”** kerkje Den Andel
 2018 galerie Heechsicht zomerexpositie, **LINEN Y LÂN - LYNEN Y STÊD**
 2018 Feest van de Geest, **installatie “Turn the Table”** Jacobikerk Uithuizen
 2017 Kunstmaand Ameland, **installatie “BARST”**, Westerlaankerk Hollum
 2017 Paper Art 2017 , **sculptuur: “Huizinge 3,6”**, CODA museum - Apeldoorn
 2016 Feest van de Geest, **installatie “NAM, neem, genomen”** - kerk Schildwolde
 2015 **installatie “Metamorfosen”** bij KUNSTSCHOUW - kerk Noordwelle
 2014 expositie met Cobi Leentjes bij Artemisia - Leeuwarden
 2013 expositie met Marije Bouman bij Bart Art Box foundation - Thesinge
 2012 groepsexpositie met papierwerken, Koetshuis Mensinghe - Roden
 2011 Kunstmaand Ameland, **installatie “Memorie”** - kerk Ballum
 2010 Kunstmoment, **installatie “Oogstfeest”** - kerk Diepenheim
 2009 **installatie “De muur als canvas”** - kerk Adorp
 2009 papiersneden in galerie Annee - Haarlem
 2008 expositie “Viswerkjes” in Gallery Maritime - Raamsdonkveer
 2006 expositie in galerie Haags - Den Haag
 2005/6 groepsexpositie in het Veenkoloniaal museum - Veendam
 2005 **opdracht muurschildering** nieuw kantoor **Rabobank** - Winsum
 2005 deelnemer Open stal - Oldeberkoop
 2004/5 expositie in galerie Die Rooiperd - Enkhuizen
 2003/4 expositie in galerie Beeldkracht - Scheemda
 2002 deelnemer Kunstevent in Ahoy - Rotterdam

Samenwerking met collega's:

Ik ben lid van de sociëteit de Groninger Kroon, waarbij kunstenaars van divers disciplines tweewekelijks samen komen. Hieruit zijn al diverse samenwerkingen uit ontstaan.

o.a.

DierbaarDier van Fiona Zondervan (Sculptor studying animals)

Met Fiona deel ik de betrokkenheid bij de natuur, wij drukken ons echter met geheel ander materiaal uit. Waardoor een spannende verbinding ontstaat.

4 ateliers, 3 locaties - een jaarlijkse kleine open atelierroute met beeldend kunstenaar anne wine (beeldende kunst), houtsnijder Maarten Robert (houtsnijder) en Anne Marieke Millenaar (Textielrestauratie en Textielmaker).

Kunstcollectief Fil met Flos Pol (beeldend kunstenaar) en Lea Laarakker (Indepent Textile Artist) en ondergetekende.